pagina tuturor sporturilor

FOOT-BALL

ETAPA DISTRICTULUI

Programul şi favoriţii jocurilor de Duminecă 13 Decembrie

Duminică se vor disputa în Capitală, jocurile celei de a XIII-a etapă a campionatului districtual ediţia 1941-1942.

Deoarece programul dat de district Miercuri, a suferit câteva modificări, îl vom da azi din nou cu schimbările aduse precum şi favoriţii acestor jocuri.

CATEGORIA I-a
SERIA II-a

Arsenal — Av. Sportiv, teren Arsenal, ora 12; arb. Giuran Mihail.
Favorit: Arsenal.
Adesgo — Gloria, teren A.C.S.A., ora 14; arb. Alexandriu Ştefan (Ambrozie V., Cristofor Bruno).
Favorit: Gloria.
Leonida — Metaloglobus, teren Ascam, ora 10,30; arb. Ioachim Ilon (Ştefan Ion).
Favorit: Leonida.

CATEGORIA III-a

Pantelimon — Drata, teren Unirea, ora 12; arb. Stănescu Ion (Nicolau Ion).
Favorit: Drata.
Energia—Wolff, teren Unirea, ora 12; arb. Nicolau Ion (Stăncescu Ion).
Favorit: Wolff.
Şoimii — Dan. Maramureş, teren Velodrom, ora 11; arb. Grigorescu Gh.
Favorit: Danubiana-Maramureş.
Băneasa — Sp. Românesc, teren Biruinţa, ora 11; arb. Doma Dumitru.
Favorit: Băneasa.
Cotroceni — Ferentari, teren Arsenal, ora 11; arb. Giuran Mihail.
Favorit: Cotroceni.
L. P. N. — Dreptatea, teren Turda, ora 14; arb. Ganţu Maxim.
Favorit: L. P. N.

JUNIORI

Colţea — P. T. T., teren Unirea, Tricolor, ora 10.
Favorit: Colţea.

Asupra acestei etape vom reveni mâine când vom publica şi clasamentele respective.

DIN CULISELE DISTRICTULUI

DUMINICA, pe orice timp, se va disputa cea de a 13-a etapă districtuală.

Echipele participante la jocurile de Duminică au făcut antrenamentele necesare şi aşteaptă încrezătoare această etapă.

ERI, GRUPAREA «F. C. COTROCENI» s'a antrenat serios, pregătindu-se pentru matchul cu Ferentari, în cari se vor reabilita sigur, dupe ultimele două rezultate făcute cu Drata şi Wolff.

UN SINGUR match de juniori se va disputa Duminică, între garniturile Colţei şi P. T. T., amândouă conducerile căzând de acord asupra datei.

SE PARE că extrema dreaptă a S. Studenţesc (juniori) Mihail Apolon Popescu, va semna pentru gruparea F. C Cotroceni, în returul campionatului districtual.

MIRCEA ŞTEFANESCU-CAPRIŢA, se numeşte noua achiziţie agrupării «Arsenal».

CAMPIONATUL districtual, cu tot timpul nefavorabil, a fost martorul celor mai frumoase partide de foot-ball.

ECHIPA de juniori a Colţei a reuşit Duminică un rezultat excelent, învingând pe campionii naţionali de juniori, Unirea Tricolor.

WOLFF va înfiinţa şi o secţie de atletism caree va activa începând din 1942.

ESTE POSIBIL ca activitatea districtuală să înceteze cu jocurile din etapa de Duminică 14 Decembrie.

——xoxox——

8...9...10...out!

Boxeurii amatori: Titu Sărbătoare şi Bota Nicolae aduc pe această cale mulţumirile lor d-lor: Vasile Naumescu, Tănase şi Gheorghiu, pentru că li s'a permis a se antrena în vederea campionatelor regionale.

HOCKEY PE GHIAŢĂ

Liceul Cantemir Vodă şi-a alcătuit formaţia pentru campionatul interşcolar de hockey

Desigur, activitatea hockeystă inter-şcolară, nu trebue întreruptă. Astfel, Liceul Cantemir Vodă depune o rodnică activitate pe acest tărâm şi deşi timpul nu permite unei activităţi pe ghiaţă, şcolarii hockeyşti fac pregătirile necesare în vederea campionatului interşcolar.

Dintr'o convorbire avută cu conducătorul echipei, elevul T. Manoilescu, am reţinut formaţia pe care Cantemiriştii o vor arunca în luptă: Ungureanu, Nimereală, Bădulescu, Antoniu, Manoilescu şi Stănescu.

Este aceiaşi echipă care anul trecut a reuşit să ajungă în finala campionatului interşcolar de hockey, şi cu cele mai mari perspective pentru sezonul care vine.

F.

Mâine la Zürich

Elveţia va înfrunta Germania

va reuşi apărarea germană să ţină piept celui mai bun atac european ?

La Zürich, pe stadionul dela Dolder, se întâlnesc mâine, reprezentantele de hockey ale Elveţiei şi Germaniei. Această întâlnire este, fără îndoială, un eveniment al hockey-ului European; nu numai pentru faptul că se ciocnesc două din cele mai puternice echipe de pe continent, ci şi pentrucă ele nu s'au mai întâlnit de multă vreme, în campionatul dela Garmisch de anul trecut fiind în serii diferite.

Dată fiind importanţa acestei întâlniri s,a hotărît ca jocul dintre Zürich şi Grasshoppers, din cadrul campionatului de foot-ball precum şi reuniunea ciclistă din Oerlikon să fie amânată pentru altă zi.

E un examen pentru teamul marelui Reich care joacă pentru prima oară peste hotare şi un bun prilej pentru conducători de a controla forma jucătorilor în vederea săptămânii sporturilor dela Garmisch Partenchirchen.

Elveţia, pe de altă parte, după două matchuri în compania Suediei, care are cea mai mai bună apărare continentală, se prezintă favorita matchului.

I se acordă prima şansă nu fiindcă sunt gazde ci pentrucă Torriani şi fraţii Cattini sunt în formă, iar când vulpoii sunt în vervă Elveţia nu poate pirde. Au dovedit-o de multe ori şi rcent, au administrat Suediei, cu tot betonul lor armat, 6 goaluri.

Nu poate fi trecut cu vederea nici Lohrer, mezinul echipei, centru liniei secunde, un tânăr care numără numai 23 ani, revelaţia anului trecut la Garmisch şi nici Ruedi vijelioasa aripă dreaptă cu schotul său necurţător.

La apărare Müller, bătrânul Geronimi şi cu Badrutt vor căuta să distrugă atacurile germane.

Despre oaspeţi, vom remarca că speranţele sunt îndreptate, veşnic de altfel, spre Jencke care a produs totdeauna panică prin contraatacurile sale, el are şcoala canadiană, şi spre vienezul Demmer aripa stângă. In centru lininie secunde s'a apelat din nou la Rudi Ball care nu credem că va putea trece uşor de apărarea gazdă.

In rezumat, vedem, un joc dur, chiar foarte dur şi o victorie la 2—3 puncte diferenţă a Elveţiei.

Formaţia probabilă a Elveţiei: H. Cattini, Torriani, P. Cattini, Ruedi, Lohrer şi Delhon.

De remarcat că apărarea şi prima linie a atacului sunt dela H. C. Davos, iar din linia secundă Lohrer din Zürich iar Delnon dela Montchoisy.

Revanşa acestei întâlniri se va disputa la 11 Ianuarie la München.



INTRE FUNDAL ŞI FOTOLIU DE ORCHESTRA

LA TEATRUL NAŢIONAL

obţine un deosebit succes premiera piesei lui Battaile «Noaptea Nupţială», în care d-na Aura Buzescu are o excepţională creaţie. In celelalte roluri: George Vraca, Valentinescu, Elvira Godeanu, Finişteanu, etc.

LA SIUDIO

astă seară marele suces «Tinereţe», cu Marietta Sadova în rolul principal. In matineu : «Mătuşica».

ASTA SEARA

se prezintă din nou marele succes «Patima Roşie», cu Marietta Anca, Aurel Munteanu, M. Bălţăţeanu, etc.

COCA ENESCU

drăgălaşa artistă a teatrului «Luptă şi Lumină», îşi continuă seria triumfală prin ţară cu succesul «Cămila trece prin urechile acului».

ORASUL FARA AVOCAŢI

continuă seria triumfală pe scena teatrului «din Sărindar», jucându-se în fiecare seară cu cassa închisă. Succesul se datoreşte în parte inegalabilului I. Iancovescu şi a d-nei Nineta Gusti.

In pregătire «Suprema fericire» cu Maria Filotti, Tantzi Cocea şi Mihai Popescu.

FAUST, GOETHE,

Caragiale, Kant şi alte trecute celebrităţi, vor evolua pe scena teatrului Comic, în cadrul nouei premiere «Frate cu Dracu», care va putea fi văzută săptămâna viitoare. In distribuţie: H. Nicolaide, Geo Maican, Lenita Boldur, Jeana Costa, Cahmunsky, etc.

Direcţia de scenă: Georgescu-Aria.

Convocări

«GLORIA» convoacă Duminică 14 Decembrie a. c. orele 13 precis pe terenul A. C. S. A. următorii jucători în vederea matchului oficial cu «Adesgo».

Badea, Cojocaru, Buruiană, Câmpeanu Simion, Cristea, Păun, Dron, Iordache, Sotir, Donciu, Preda, Niţu, Simionescu, Drăgănescu, Catavelea.

«E. WOLFF» convoacă pentru mâine Duminică 14 Dec. 1041 ora 9 dimineaţa la fabrică, urmând a se echipa şi deplasa la terenul Unirea în vederea matchului cu Energia, următorii jucători:

Ionescu Mircea, Stelian, Hărătău, Creţu, Barbu, Ţicheli, Neare, Ştefănescu, Ionescu, Colduşu, Mitoc, Mălai, Roibu, Meroiu, Fery.

Prezenţa la fabrică şi la ora fixată este obligatorie pentru toţi.

Toţi jucătorii ce mai au exhipament asupra lor, îl vor aduce la fabrică urmând a se lua în primire de magazinerul grupării pentru o revizuie complectă.

——xoxox——

In preajma balonului rotund

IN URMA frumosului rezultat scos în compania formaţiei de juniori a Unirei Tricolor, juniorii Colţei au toate şansele să cucerească primul loc al clasamentului de toamnă.

D. PREŞEDINTE al Districtului de foot-ball Bucureşti, d. lt.-col. dr. Gh. Brezeanu este posibil să nu mai plece din Capitală.

Ioan Moina era cât pe aci să semneze pentru U. A. B., dacă n'ar fi intervenit federaţia?

Şi că în sfârşit, Atletic-club, va începe crossurilee săptămânale, pe orice timp, la fel ca şi «Venusul» de eri.

PING-PONG

Regulamentul cupei „Capitalei" va fi modificat

A mfost informaţi de ătre unul din fruntaşii tennisului de masă, că actuala competiţie «Cupa Capitalei», ce se află la a doua desfăşurare, îi va fi modificat regulamentul de către noua conducere ce va fi probabil numită în decursul zilei de azi în mod oficial.

Ne miră afirmaţiile unui important personagiu ce va fi în comitetul central, despre schimbările ce ar urma să se producă asupra regulamentului «Cupei Capitalei. Şi să explicăm dece:

«Cupa Transnistria» şi «Cupa Capitalei» au fost donate de către clubul A. C. T. care a şi organizat disputarea acestor cupe, chiar în sala proprie a A. C. T.-ului (Eintracht) desfăşurându-se până în prezent de două ori. Cupa «Transnistria» a fost câştigată definitiv de către jucătoarea LUCIA COJESCU, ieşind de două ori învingătoare.

Regulamentul «Cupei Capitalei» prevede ca să se joace «trei din cinci», adică o câştigă acel jucător ce iese învingător de trei ori consecutiv sau de cinci ori alternativ.

E adevărat că organzatorii prea un regulament de durată! Dar in lipsă de alte iniţiative, fie ele chiar oficiale, desigur că a prins şi această desfăşurare, participând un număr mare de jucători, care au impresinoat prin forma ce deţin. A fost singura desfăşurare de amploare până acum, în acest sezon. Ar urma ca această cupă denumită a «Capitalei» să se mai dispute încă o singură dată, ca apoi să se facă un turneu între actualii deţinători: Gunopol şi Urşiţ, precum şi înringătorul viitoarei etape. Dar acest proect ce are să devină realitate, nu-l putem privi decât ca nejustificativ şi deplin eronat.

Intrebăm pe onoratul fruntaş conducător dacă cupa ar fi câştigată de Urşiţ, ce rost ar mai avea să se întâlnească cu primul câştigător Gunopol? Oare Urşiţ nu ar fi de două ori câştigător şi Gunopol o dată? Acelaş lucru se poate întâmpla şi cu Gunopol.

Dar ar fi drept, ca Hagi Vasiliu să joace în ediţia treia şi prin «noul» regulament să-şi apropie — bine înţeles — trofeul. Să speră că conducerea A. C. T.-ului, care a avut atâta bunăvoinţă, mergând chiar până la sacrificii materiale să nu cedeze «impetuosului» regulalament.

La ora 16

INCEPE CEAIUL Asociaţiei Radu-Vodă

La ora 16 începe astăzi la Colorado ceaiul dansant al Clubului sportiv Radu Vodă. Regia biletelor a întrecut aşteptările iar vedetele sportive ale capitalei şi au anunţat participarea în frunte desigur cu jucătoarele noastre de volley şi ping-pong. Nu vor absenta nici amatorii celorlalte sporturi în special foot-ballişti şi hockeyşti vor dovedi că se pot acomoda şi cu parchetul.

Astăzi la „Arta" ceaiul Fortuna

Grupările noastre sportive ne-au obişnuit în fiecare an cu un ceai tradiţional. Ceaiuri la care şi-au dat întâlnire întotdeauna sportivii noştri, şi care intotdeauna a dominat buna dispoziţie şi voioşia sportivă. Un astfel de ceai organizează azi gruparea de volley-basket--ball „Fortuna" 40. Incepând dela orele 18 în saloanele „Arta" marea familie a volley-basket-balliştilor îşi da uîntâlnire toţi cei ce alcătuiesc noştri.

Intâlnire la care vor participa desigur şi admiratorii şi admiratoare acestei două sporturi. La o desăvârşită reuşit ăva contribui „asul jazzului" Dinu Şerbănescu împreună cu băieţii lui teribill, iar gingaşa cântăreaţă Luise Fley va delecta cu vocea el pe sportivii noştri, tot atât de pasionaţi după muzic amodernă ca şi după volley şi basket-bal. Ne place să credem în reuşita acestor genuri de ceaiuri care unesc laolaltă pe sportivii noştri.

Un mare film documentar la cinematograful „Tineretului" „MAGIA JUNGLEI"

Interesul pe care il artaă publicul jurnalelor de războiu dovedeşte că, in genere setea de realitate primează faţă de faptele înscenate numai pentru ca să obţină efecte dramatice, aşa cum se petrec în obicinuitele filme de lung metraj. Fără îndoială, departe de noi gândul, de a diminua calitatea şlagărelor cu renume universal, care vor continua să fie totdeauna atractive în cel mai înalt drad, pentru massele spectatoare.

Se înţelege însă că, filmele documentare, atât de puţine la număr de altfel, cel puţin pentru oamenii care vor pe de oparte să înveţe anumite lucruri, pe de alta să aibă emoţii tari, vor constitui totdeauna punctul central de atracţie în materie de cinematografie.

Dela «Africa Vorbeşte», nu s'a mai realizat totuşi nici un film similar, date fiind împrejurările excepţionale în care se pot crea asemenea producţii. Iată însă că, acum câţiva ani un grup de exploratori îndrăsneţi, sub auspiciile Regelui Belgiei, s'au încumetat să pătrundă în ultimele ţinuturi neexploatate încă ale Africei Centrale, acolo unde trăesc triburile misterioase ale Pigmeilor, precum şi a altor diferite neamuri necunoscute încă civilizaţiei şi ştiinţei.

Intreaga expediţie, cu toate diversiunile, pericolele şi ţinuturile stranii pe care lea -străbătut, a fost filmată dela început până la sfârşit, obţinându-se în felul acesta cel mai mare şi mai enzaţional document asupra istoriei existenţei unor popoare, care vieţuesc departe în tainica Impărăţie a Junglei Africane, din cele mai străvechi timpuri, cu zeii, cu moravurile şi superstiţiile lor milenare.

«Magia Junglei» este în adevăr cea mai impresionantă epopee animată a unei acţiuni curgioase, care după cum se vede şi în film, puţin a lipsit să nu devină fatală membrilor expediţiei.

Spectatorul are prilejul să participe el însuşi la întreaga dramă care se desfăşoară pe ecran şi să călătorească prin regiuni înfiorătoare, în tovărăşia elefanţilor, a maimuţelor şi a piticilor până departe în inima de foc, a Junglei.

«Magia Junlei» este o lecţie vie de istorie naturală şi antropologie, brodată pe tema unei acţiuni reale şi ilustrată cu toate elementele propri iunui mare film documenar şi senzaţional în acelaş timp.

TEATRE

NAŢIONAL: matineu: Doamna Bovary cu Agepsina Macri-Eftimiu; seara: Patima roşie cu N. Bălţăţeanu.
STUDIO: matineu: Mătuşica; seara: Tinereţe.
MUNICIPAL: Păcatul lui Năică cu Maximilian
SAVOY: Cavaler Gândac cu Vasilache
ALHAMBRA: Parada Victoriei cu Mya Apostolescu
TEATRUL DE AZI: Luna ştie dar nu spune, cu Nicolaid
COMEDIA: Arde nevasta mea cu Vasiliu Birlic
SARINDAR: Oraşul fără avocaţi cu Iancovescu
TEATRUL NOSTRU: Scadenţa dragostei cu Dina Cocea
LUPTA ŞI LUMINA: matineu: Ochişor şi Bălăior de Marin Iorda; seara: Trăznita cu Joujou Pavelescu.
T. MUŞATESCU: matineu: «Măgarul de aur» cu Doina Missir.
COMIC: Eu şi Stalin.
TEATRUL DE AZI: Eu şi Stalin cu Sily Vasiliu
ALB ŞI NEGRU: In curând premiera «O noapte ca'n poveşti» cu Nutzi Pantazi şi Ionel Ţăranu.
T. MUŞATESCU: Astă seară premieră: «Măgarul de aur» cu Doina Missir şi M. Atanasiu.

CINEMATOGRAFE

ARO: Primul păcat cu Linda Darnell, John Paye şi Robert Young; Jurnal O.N.C.
SCALA: Cântăreţul nebun cu Benjamino Gigli. Jurnal Ufa şi ONC.
REGAL: «Istoria se repetă» cu Loretta Young — Warner Baxter, Jurnale noui cu cltimele evenimente de pe front.
PALAS BULEVARD: Bărbierul din Sevila şi jurnal de războiu.
FRANKLIN: Kora Terry şi jurnal UFA.
OMNIA: Iţi aminteşti? jurnal de războiu românesc nr. 15 şi compania de reviste Gândăcel.
SELECT: «Uliţa durerii» cu Inkijinoff, Dita Parlo şi Prejean şi Jur-
CAPITOL: Soţul meu flirtează cu Franchot Tone şi Ann Sothern. Jurnal cu actualităţi.
nal nou de războiu.
ROXY: Stan şi Bran eroi fără voie. Jurnal de războiu.
TINERETULUI (fost Elysee): Magia junglei şi Jurnal de răsboi.
FEMINA: «Intermezzo».
FORUM: Pe veci a ta şi jurnal de războiu.
TRIANON: «Vagabonzii veseli» şi jurnalele ONC. şi UFA.
IZBANDA: O fetiţă vieneză şi jurnal O.N.C. nr. 16
ARPA: Intoarcerea lui Cisco-kid cu Warner Baxter.
CRANGAŞI: Omul Invizibil, jurnal O N.C. Războiul împotriva bolşevismului şi trupă de reviste.
DICHIU: Kora Terry, jurnal de războiu şi companie de reviste.
MARNA: Irene, jurnal şi trupa de reviste Titi Mihăilescu.
MODEL: La capătul pământului şi jurnal ONC nr. 14 Aspectele din Odessa.
MIORIŢA: Melodia unei nopţi cu Cristl Mardayn şi jurnal.
MARCONI: «Proscrisul», jurnal de războiu ONC. şi trupă de reviste.
TRIUMF: Iubirea lor, jurnal şi complectare.
TOMIS. Viaţă la răspântie şi complectare.
NISSA: Inamicul ne pândeşte şi ultimul jurnal de războiu.
FARIS: Tragedia Imperială, complectare şi revistă.
ALCAZAR: Salon d-ra Green, jurnal UFA nr. 529, o complectare şi trupa de reviste M. Nedeanu-N. Simionescu.
FRANKLIN (Ateneul Român): «Opereta» şi jurnal Ufa şi ONC. nr. 15.
AMERICAN: Adevărata glorie şi jurnale UFA şi ONC nr. 14.
UNIREA (Filantropiei 143): Tinereţea şi suferinţele lu Tom Edison. Jurnal şi complectare.
VOLTA BUZEŞTI: Preludiul dragostei jurnal UFA şi comp. de reviste Filmul românesc.
VOLGA: Titanul, jurnal de războiu nr. 14.
CARMEN, Dudeşti 169: Oraşe sub alarmă, jurnal de războiu.
UNIC: Inamicul ne pândeşte, jurnale de războiu UFA nr. 524 şi ONC 15.
AIDA, Rahovei 151: Tarzan, stăpânul junglei, jurnal românesc nr. 14 şi complectare.
COTROCENI: Ultima întâlnire, jurnal de războiu şi complectare.
DIANA: Jony Apollo. Jurnal de războiu şi trupa de reviste Jan Tomas.
FLORIDA: Suferinţele tânărului Werther.
LIA: Capricii, jurnal ONC. 15 şi UFA.
LIZEANU: Intre viaţă şi moarte. Jurnal de războiu nr. 13 şi complectare.
MILANO: 1 contra 100 şi jurnal de războiu.
NONI: Victoria din vest şi jurnal de războiu nr. 12.
PACHE: Iubirea lor, jurnal de războiu.
SPLENDID: Prima decepţie şi jurnal de războiu nr. 14.
TRIUMF: Diavolul focului şi jurnal ONC. nr. 15.

Reguilile jocului de Rugby

Publicat după anuarul din 1926 al F.S.S.R.

IX

Notă: Acestt ultim punct trebue să fie lăsat, cu totul, la aprecierea arbitrului. Federaţia, însă, voeşte să facă cunoscut că dacă jucătorul „ţinut" s'ar conforma regulamenttelor, în spiritul în care ele au fost făcute şi ar lăsa balonul imediat la pământ, cazul de pericol s'ar prezenta foarte rar, dacă jucătorul însă, reţine oricât de puţin balonul, pericolul poate surveni. Dacă arbitrul opreşte jocul pentru caz de pericol, el va trebui să acorde o lovitură de penalizare şi nu o simplă grămadă, — acordând a grămadă, el ar lipsi o echipă de un avantaj şi nu ar pedepsi pe cealaltă, su toate că şi avantajul şi pedeapsa ar fi meritattt.

Dacă un jucător este rănit, arbitrul nu poate să fluere înainte ca balonul să fie „mort", exceptând cazul când jucătorul s'ar afla în astfem de poziţie însăât urmarea jocului ar putea să agraveze pericolul. In niciun caz însă, oprirea jocului nu trebue să depăşească 3 minute.

d) Când voeşte să oprească jocul pentru un motiv oarecard.

e) Când este atins de balon sau de acela care ţine balonul. In acest caz se face o grămadă în punctul unde se găsea arbitrul în momentul când a fost atins.

Notă: Dacă un jucător, care a trecut peste linia de but adversă cu balonul în mână, atinge pe arbitru înainte de-a atinge balonul la pământ, arbitrtul va trebui să acorde încercarea chiar în punctul unde se găsea el în momentul când a fost atins.

Notă: Dacă un jucător, care a trecut peste linia de but adversă, cu balonul în mână, atinge pe arbitru înainte de-ă atinge balonul la pământ, arbitrul va trebui să acorde încercarea chiar în punctul unde se găsea el în momentul când a fost atins.

Dacă balonul, în voia lui, atinge pe arbitru sau pe arbitrul de tuşe în buturile unei echipe, arbitrul va acorda încercarea dacă va socoti că încercarea va fi putut fi reuşită. O lovitură de reîncepere la 22 de metri exceptând cazul când jucătorul a fugit înapoi şi a intrat în propriile sale linii de hut, — atuni cbalonul va fi pus în grămadă în punctul de unde a plecat jucătorul.

f) La jumătatea jocului (pauză), sau la sfârşitul partidei, singur arbitrul este cronometror, cu drept de a prelungi jocul pentru a compensa opririle. Arbitrul nu va fluera pauza sau sfârşitul partidei atâta timp cât balonul nu va înceta de a fi în joc.

Notă: Timpul pauzei nu trebue să depăşească 5 minute.

*

g) Când observă o greşală a jocului care avantajază echipa în culpă. Nu poate acorda un avantaj la o repunere în joc a balonului.

Notă: Această regulă, extrem de importantă, nu este, în genere, observată, de arbitri, cum ar trebui. Arbitrii au o tendinţă marcată de a fluera orice greşală, fără a sta ca să constate cui profită greşala.

40) Prin „avantaj" se înţelege un Ocâştig de teren obţinut de către echipa Ocare nu se găseşte în culpă. In acest caz nu se va fluera. Se va aplica însă pedeapsa, dacă această pedeapsă e mai avantajoasă pentru echipa care nu a greşit:

Arbitrul mai flueră:

a) Când constată că s'au violat articolele 15 şi 16.

b) Când vrea să aplice o pedeapsă.

c) Când acordă o încercare sau o ţintă.

d) Când balonul merge în tuşe debut.

Notă: Arbitrul nu trebue să fluere numai pentrucă un jucător este ţinut cu balonul. Acesta este unul din punctele cele mai importante asupra căruia Federaţia ţine să atragă atenţia jucătorilor şi a arbitrilor, căci obiceiul de a fluera imediat ce un jucător este ţinut, strică jocul, făcându-l mai încet şi răpind unei echipe, care urmăreşte balonul cu repeziciune, tot benificiul care s'ar putea trage din această superioritate. Când un jucător este ţinut, arbitrul nu va fluera decât în următoarele cazuri:

1) (Art. 45 b) Când acest jucător nu poate pune balonul la pământ imediat şi în mod corect.

2) (Art. 45 c) Când jucătorul, aflându-se la pământ, nu dă drumul balonului imediat şi în mod corect, ridicându-se sau îndepărtându-se de balon chiar prin rostogolire.

Dacă un jucător nu observă una sau alta din regulile de mai sus, şi aflându-se la pământ, nu dă cu totul drumul balonului, o lovitură de penalizare va putea fi acordată împotriva acestui jucător.

3) (Art. 45 d) Dinpotrivă, dacă un adversar împiedică pe acest jucător de de a pune balonul la pământ sau de a se ridica lovitura de penalizare va fi acordată contra acestui adversar.

Federaţia recomandată arbitrilor în mod stăruitor, de a face ca aceste reguli, ca şi aceia de sub articolul 37, să fie riguros observate.

Regula avantajului, care ea singură rezumă aproape întregul spirit al regulamentului, fiind neglijată de un prea mare număr de arbitri, Federaţia crede de cuviinţă să le ceară în mod special ca această regulă să fie respectată.

(va urma)